

BEST of
NRW

2025 / 2026

Nereus Quartet

Mona Kuribayashi

Darius Preuß
János Palojtay

Trio Capriccio



Die Konzertreihe „Best of NRW“ geht in ihre 27. Spielzeit. 1999 als Gemeinschaftsprojekt der damaligen Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW, der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und dem WDR gegründet, werden auch in der kommenden Saison wieder junge hochbegabte Musikerinnen und Musiker in insgesamt 12 verschiedenen Städten Nordrhein-Westfalens mit 43 Konzerten auftreten.

Mit Berechtigung können die jungen Künstlerinnen und Künstler als Hoffnungsträger bezeichnet werden, die zurückliegenden Jahre beweisen dies eindrucklich. Henri Sigfridsson, Severin von

Eckardstein, Olga Scheps, Nikolai Tokarew, Nils Mönkemeyer, Alexej Gerassimez, Fabian Müller, Sergey Dogadin oder das Schumann Quartett sind nur einige klangvolle Namen, die bei „Best of NRW“ ihre Karriere begonnen haben. Viele von ihnen haben anschließend internationale Wettbewerbe gewonnen, wie z.B. Alexej Gerassimez den ARD Wettbewerb, Sergey Dogadin u.a. den Int. Joseph Joachim Violinwettbewerb in Hannover und den Shanghai Isaak Stern International Violin Competition oder erhielten Exklusivverträge bei namhaften Labels, wie Nikolai Tokarew, Olga Scheps und Nils Mönkemeyer bei der SONY.

In dieser Spielzeit werden das Nereus Quartet, die Pianistin Mona Kuribayashi, Darius Preuß, Violine zusammen mit János Palojtay, Klavier, und das Trio Capriccio zu hören sein.

„Best of NRW“ ist ein Gemeinschaftsprojekt der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, der Eibach Stiftung und der LWL-Kulturstiftung.

Rückblick

1999/2000

Christian Seibert
Iris Richter
Christiane Frucht
Mirabella Dina

2000/2001

Andreas Bach
Henri Sigfridsson
Sheila Arnold
Severin von
Eckardstein

2001/2002

Ana-Marija Markovina
Carl Wolf
Cristina Marton
Oleg Poliansky

2002/2003

Tamara Stefanovich
Jakub Cizmarovic
Florian Uhlig
Oliver Drechsel

2003/2004

Markus Lilge
Cora Irsen
Maria Streltsova
Benjamin Kobler

2004/2005

Pavlin Nechev
Olga Scheps
Nicolai Gerassimez
Cathérine Klipfel

2005/2006

Julian Jia
Dmitry Mishelovich /
Sergej Filioglo
Kirill Trousov /
Alexandra Trousova
Amir Katz

2006/2007

Sarah Hiller
Samir Benahmed /
Natalia Kaiser
Signum Quartett
Nikolai Tokarew

2007/2008

Nils Mönkemeyer /
Nicholas Rimmer
Evgeni Bozhanov
Morgenstern Trio
Erik Schumann /
Jinsang Lee

2008/2009

Jonas Gaube /
Atsuko Oba
Amina Taikenova
Benjamin Nuss
Beethoven Trio Bonn

2009/2010

Signum
Saxophonquartett
Boris Radulovic
Max-Reger-Quartett
Danae Dörken

2010/2011

Nadège Rochat /
François-Xavier Poizat
Hanni Liang /
Inge Du
Asasello Quartett
Haiou Zhang

2011/2012

Schumann Quartett
Paul Ye
Filip Erakovic
Andrey Rozendent /
Daria Tschaikowskaja

2012/2013

Yury Revich /
Magda Amara
Alinde Quartett
Iva Jovanovic
Simone Drescher /
Olga Gollej

2013/2014

Roma Kushniarou /
Itai Sobol
Alexej Gerassimez
François-Xavier Poizat
Aleksey Semenenko /
Inna Firsova

2014/2015

Mariko Hara /
Suzanna Bartal
Florian Noack
Fratres Trio
Krisztián Palágyi

2015/2016

Noé Inui /
Mario Häring
Fabian Müller
ARUNDOSquintett
Klavierduo „Praleski“

2016/2017

Inna Firsova
Lea Maria Löffler
Ensemble 87
Sergey Dogadin /
Gleb Koroleff

2017/2018

Auris Quintett
Tabea Seibert /
Ada Tanir
Anke Pan
Anouchka Hack /
Katharina Hack

2018/2019

Glinka Trio
Judith Stapf /
Yuhao Guo
Manuel Lipstein /
Rafael Lipstein
Jun-Ho Gabriel Yeo

2019/2020

Tetiana Muchychka
Armin-Thomas
Khihel /
Barbara Squinzani
Knut Hanßen
Vigato Quartett

2020/2021

Eternum Quartett
La Réjouissance
Laura Moinian /
Alexander Vorontsov
Philipp Scheucher

2021/2022

Veronique De
Raedemaeker /
George Tyriard
Laura Moinian /
Alexander Vorontsov
La Réjouissance
Philipp Scheucher

2022/2023

Sam Lucas /
Ani Ter-Martirosyan
Velvet Quartet
Mia Pečnik
Duo Étere

2023/2024

Sandra Rijavec /
Jang Eun Bae
Quartett Philimaro
Emanuel Roch
Marie Carrière /
José Navarro

2024/2025

Chikako Miyado &
Denis Walter Olejak
Trio Orelon
Pavel Efremov
Seongyeong Bae





Nereus Quartet

Das Nereus Klavierquartett wurde 2021 von Christina Tsakalidou (Violine), Joana Revez Mendonça (Viola), Sebastián Rodríguez Tapia (Violoncello) und José Borges (Klavier) gegründet. Die vier Musiker haben sich am Koninklijk Conservatorium Brussel kennengelernt, wo sie mit Eric Robberecht, Thomas Dieltjens, Paul de Clerck und Nicolas Dupont gearbeitet haben. Zurzeit studieren sie Kammermusik im Masterstudiengang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei den Professoren Gerhard Vielhaber, Anthony Spiri und David Quiggle. Sie konzertierten beim Festival Midis-Minimes, Festival Karreveld Classic, Festival Maritime Classique, Festival Classique Ici, Musikinstrumentenmuseum (Brüssel), beim Festival Concerts en nos Villages, in Vouillé (Frankreich), im Kloster Frenswegen (Deutschland) und beim Festival

Zomer van Sint-Pieter in Leuven. Sie waren Finalisten des Supernova-Wettbewerbs 2023 in Belgien, der vom Klarafestival organisiert wird. Das Nereus Quartet wurde ausgewählt, um im Jahr 2021/2022 am fortgeschrittenen Kammermusikurs des Orpheus Instituts (Gent) teilzunehmen, wodurch sie die Möglichkeit hatten, mit Amy Norrington, Piet Kuijken, Paul de Clerck und Tony Nys zu arbeiten. Im Jahr 2022 arbeiteten sie zusätzlich mit Markus Becker, Martha Biljsma und Oliver Wille an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. In den Jahren 2021 und 2022 nahmen sie als Stipendiaten an der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik in Niedersachsen teil, wo sie mit Konstantin Heidrich und Dirk Mommertz (Mitglieder des Fauré Quartetts), Ulf Schneider, Norbert Kaiser und Markus Becker arbeiteten. Im Jahr 2021 erhielten sie außerdem ein Stipendium für einen von ARAM organisierten Meisterkurs in Poitou, Frankreich, wo sie von Josef Klusoň, Eric Robberecht und Guy Danel weitere Impulse erhielten.



Programm

**Wolfgang
Amadeus Mozart**
(1756 – 1791)

**Klavierquartett
Nr. 2 Es-Dur KV 493**
Allegro
Larghetto
Allegretto

Joaquin Turina
(1882 – 1949)

**Klavierquartett
a-moll op. 67**
Lento – Andante mosso
Vivo
Andante – Allegretto



Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Klavierquartett g-moll op. 25
Allegro
Intermezzo – Allegro (ma non troppo)
Andante con moto
Rondo alla Zingarese – Presto

Nereus Quartet

Christina Tsakalidou, Violine
Joana Revez Mendonça, Viola
Sebastián Rodríguez Tapia, Violoncello
José Miguel Borges, Klavier

Termine

Freitag, 05. September 2025, 19:00 Uhr – **Essen-Borbeck**

Sonntag, 07. September 2025, 18:00 Uhr – **Stadtlohn**

Donnerstag, 11. September 2025, 19:00 Uhr – **Finnentrop**

Sonntag, 14. September 2025, 17:00 Uhr – **Gronau**

Sonntag, 28. September 2025, 18:00 Uhr – **Unna**

Sonntag, 05. Oktober 2025, 19:30 Uhr – **Senden**

Mittwoch, 08. Oktober 2025, 19:30 Uhr – **Witten**

Freitag, 10. Oktober 2025, 19:00 Uhr – **Schwelm**

Sonntag, 12. Oktober 2025, 17:00 Uhr – **Bottrop**

Sonntag, 19. Oktober 2025, 17:00 Uhr – **Raesfeld**

Sonntag, 26. Oktober 2025, 17:00 Uhr – **Herdecke**

[instagram.com/nereus_quartet](https://www.instagram.com/nereus_quartet)

Mona Kuribayashi Klavier

Mona Kuribayashi wurde 2002 in Tokio/Japan geboren. Derzeit studiert sie bei Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in Aachen. Ihre Klavierausbildung begann sie 2006 bei Ayako Koyama in Meerbusch. Seitdem hat Mona Kuribayashi zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen: Bittburger Klavierwettbewerb 2017 (1. Preis), Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale 2018 in Penne/Italien (1. Preis und Romantischer Preis), Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie: Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren 2018

(1. Preis mit Höchstpunktzahl), Westfälischer Van Bremen Klavierwettbewerb 2019 (1. Preis), MozARTE International Piano Competition Aachen 2020 (1. Preis), Online Excellence Piano Awards Competition 2022 (Silberpreis), Musica Goritensis 2. International Music Competition (1. Preis), “Làszlò Spettaferri” International Music Competition (1. Assoluto Preis), Concorso Internazionale Città di Villafranca 2022 (3. Preis) und Brigitte-Kempen-Wettbewerb 2023 (2. Preis). 2020 wurde Mona Kuribayashi mit dem „Harald-Genzmer-Stiftungspreis“ des WESPE-Musikwettbewerbs in Freiburg für die Aufführung der Klaviersonate Nr. 3 von

Paul Hindemith ausgezeichnet. Sie nahm an mehreren internationalen Meisterkursen teil, wie zum Beispiel der Sommerakademie des Mozarteums Salzburg 2019 und der Talentakademie von Brescia 2020. Mona Kuribayashi ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V. und der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.



Programm

Claude Debussy

(1862 - 1918)

Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Noveletten op. 21

Markiert und kräftig

Äußerst rasch und mit

Bravour

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Klaviervariationen über ein

Thema von Schumann. op. 9

Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

Rondo à la mazur op. 5

4 Mazurken op. 17

Charles Trenet

(1913 - 2001) /

Alexis

Weissenberg

(1929 - 2012)

Ausgewählte Stücke aus

„Alexis Weissenberg“:

6 arrangements of Songs

by Charles Trenet

Coin de rue

Boum!

En avril, à Paris



Mona Kuribayashi, Klavier

Termine

Sonntag, 02. November 2025, 17:00 Uhr – **Gronau**

Freitag, 07. November 2025, 19:00 Uhr – **Essen-Borbeck**

Sonntag, 09. November 2025, 19:30 Uhr – **Senden**

Sonntag, 16. November 2025, 18:00 Uhr – **Stadtlohn**

Mittwoch, 19. November 2025, 19:30 Uhr – **Witten**

Sonntag, 23. November 2025, 18:00 Uhr – **Unna**

Sonntag, 30. November 2025, 17:00 Uhr – **Herdecke**

Freitag, 12. Dezember 2025, 19:00 Uhr – **Schwelm**

Sonntag, 14. Dezember 2025, 17:00 Uhr – **Raesfeld**

Sonntag 21. Dezember 2025, 17:00 Uhr – **Bottrop**

[instagram.com/monakuribayashi](https://www.instagram.com/monakuribayashi)



Darius Preuß Violine

Darius Preuß, 2004 in Bochum geboren, begann im Alter von 4 Jahren mit dem Violinspiel bei Yeling Yuan an der Musikschule Herne, danach bei Benjamin Ramirez in Köln. Bereits im Alter von 11 Jahren wurde er als Jungstudent in die Klasse von Prof. Ute Hasenauer in das Pre-College-Cologne der Hochschule für Musik und Tanz Köln aufgenommen. Seit 2022 studiert er an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«



in Berlin bei Prof. Ulf Wallin. Seit 2024 ist er Teil des Stretton Excellence Mentorship Program, wo er regelmäßig Unterricht bei Leonidas Kavakos erhält. Darius Preuß wurde bereits in viele der großen Konzertsäle Deutschlands eingeladen, u. a. in die Essener Philharmonie, die Laeiszhalle Hamburg, Tonhalle Düsseldorf und die Kölner Philharmonie. International stellte er sich mit solistischen und kammermusikalischen Werken erstmals 2018

in Konzerten in der Schweiz und 2019 in Italien vor. Internationale Meisterkurse u. a. bei Arabella Steinbacher, Patinka Kopec, Boris Garlitsky, Frank Peter Zimmermann und Zakhar Bron prägen sein Spiel nachhaltig. Darius Preuß spielt auf einer Violine von Camillus Camilli, Mantua 1739 – eine großzügige Leihgabe der Stretton Society, initiiert durch Stephan Jansen.

János Palojtay

Klavier

János Palojtay begann seine internationale Karriere nachdem er 2012 den 3. Preis beim Santander Paloma O'Shea Klavier Wettbewerb gewann. Er konzertiert in renommierten Konzerthäusern wie dem Auditorio Nacional de Música in Madrid, dem Salle Cortot in Paris, der Carnegie Hall in New York, dem Herbst Theatre in San Francisco, der Elbphilharmonie in Hamburg und dem Palais des Beaux Arts in Brüssel. János Palojtay wurde zu Festivals wie Prussia Cove Open Chamber Music (Cornwall,

UK), dem Encuentro de Música in Santander (Spanien), den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, der Sommerakademie in Salzburg und dem Marlboro Music Festival eingeladen, u.a. von der Pianistin Mitsuko Uchida. János Palojtay arbeitet mit Musikern wie Lev Sivkov, Tamás Pálfalvi, Peter Stumpf, Yura Lee, Radovan Vlatković, Zoltán Fejérvári, Miklós Perényi, Barnabás Kelemen, Ditta Rohmann und dem Quarteto Casals zusammen. Im Alter von fünf Jahren erhielt János Palojtay seinen ersten Klavierunterricht und wurde mit 13 Jahren in die Spezialschule für

außergewöhnliche junge Talente an der Liszt Musikakademie Budapest aufgenommen, wo er von András Kemenes und Rita Wagner unterrichtet wurde und 2011 sein Masterstudium absolvierte. Außerdem studierte János Palótyay bei Kirill Gerstein an der Musikhochschule Stuttgart. 2004 erhielt er den zweiten Preis beim Internationalen Chopin Wettbewerb (Budapest) und den „Sári Biró“ Preis von der Liszt Akademie. András Schiff lud ihn in die Konzertreihe „Building Bridges“ mit Konzerten in ganz Europa ein.



Programm

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Sonate A-Dur „Grand Duo“, D574
Allegro moderato
Scherzo. Presto – Trio
Andantino
Allegro vivace

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Sonate Nr. 1 A-Dur op. 13
Allegro molto
Andante
Scherzo. Allegro vivo
Finale. Allegro quasi presto

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

**Sonate Nr. 2 A-Dur
„Thuner Sonate“**
Allegro amabile
Andante tranquillo – Vivace
Allegretto grazioso, quasi andante

Maurice Ravel Tzigane
(1875 – 1937)

Darius Preuß, Violine
János Palojtay, Klavier



Termine

Sonntag, 18. Januar 2026, 17:00 Uhr – Gronau
Mittwoch, 21. Januar 2026, 19:30 Uhr – Witten
Sonntag, 25. Januar 2026, 18:00 Uhr – Unna
Sonntag, 01. Februar 2026, 19:30 Uhr – Senden
Sonntag, 08. Februar 2026, 17:00 Uhr – Herdecke
Sonntag, 15. Februar 2026, 17:00 Uhr – Bottrop
Freitag, 20. Februar 2026, 19:00 Uhr – Schwelm
Sonntag, 22. Februar 2026, 17:00 Uhr – Raesfeld
Freitag, 27. Februar 2026, 20:00 Uhr – Attendorn
Sonntag, 01. März 2026, 18:00 Uhr – Stadtlohn
Freitag, 06. März 2026, 19:00 Uhr – Essen-Borbeck

[instagram.com/darius.preuss](https://www.instagram.com/darius.preuss)

[janospalojtay.com](https://www.janospalojtay.com)



Copyright: Susanne Diesner

Trio Capriccio

„Jubel im Saal [...] beim WDR3 Campuskonzert für das Trio Capriccio und seine Interpretation des ersten Klaviertrios von Sergey Rachmaninov [...] macht Lust auf mehr vom Trio Capriccio!“ – so wurde beim WDR3 die Begeisterung des Publikums für das junge Ensemble beschrieben.

Das Trio Capriccio wurde 2023 gegründet. Sein Name leitet sich vom italienischen Wort „Capriccio“ ab, das „Laune“ bedeutet. Bereits kurz nach seiner Gründung wurde das Trio Preisträger beim Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb und für den Zyklus „Best of NRW“ der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung 2025/2026 ausgewählt. Die Musiker:innen sind zudem Stipendiaten von Yehudi Menuhin Live Music Now sowie des Deutschlandstipendiums. Wichtige künstlerische Impulse erhielt das Trio durch eine öffentliche, live aufgezeichnete Meisterklasse mit Alfred Brendel, für die es als eines von nur drei Ensembles

ausgewählt wurde. Konzertauftritte führten das Trio unter anderem in die WDR3-Sendung, in den Robert-Schumann-Saal im Kunstpalast, zum Benefizkonzert des Rotary Clubs Düsseldorf sowie zur Eröffnung von „Lisi lädt ein“ der Stiftung Schloss Benrath.

Annika Jemima Franke, Klaudio Zoto und Victoria Nava lernten sich an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf kennen. Die Besetzung als Klaviertrio bietet ihnen nicht nur musikalische, sondern auch menschliche Harmonie: Mit Neugier und dynamischer Spielfreude erforschen sie die Werke dieser kammermusikalischen Gattung und verbinden dabei unbändige Energie mit einem feinen Gespür für Ausdruck und Nuancen.

Künstlerisch betreut wird das Trio von Prof. Eckart Runge an der Robert Schumann Hochschule

Programm

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Klaviertrio E-Dur Nr. 44, Hob. XV:28
Allegro moderato
Allegretto
Finale – Allegro

**Bedrich
Smetana**
(1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15
Moderato assai
Allegro, ma non agitato
Finale: Presto



Franz Schubert
(1797 – 1828)

Klaviertrio Es-Dur op. 100, D 929
Allegro
Andante con moto
Scherzo: Allegro moderato
Allegro moderato

Trio Capriccio

Annika Jemima Franke, Violine
Klaudio Zoto, Violoncello
Victoria Nava, Klavier

Termine

Sonntag, 08. März 2026, 17:00 Uhr – **Gronau**

Sonntag, 15. März 2026, 19:30 Uhr – **Senden**

Donnerstag, 19. März 2026, 19:00 Uhr – **Finnentrop**

Sonntag, 22. März 2026, 18:00 Uhr – **Unna**

Mittwoch, 25. März 2026, 19:30 Uhr – **Witten**

Sonntag, 29. März 2026, 17:00 Uhr – **Bottrop**

Sonntag, 12. April 2026, 17:00 Uhr – **Raesfeld**

Freitag, 17. April 2026, 19:00 Uhr – **Schwelm**

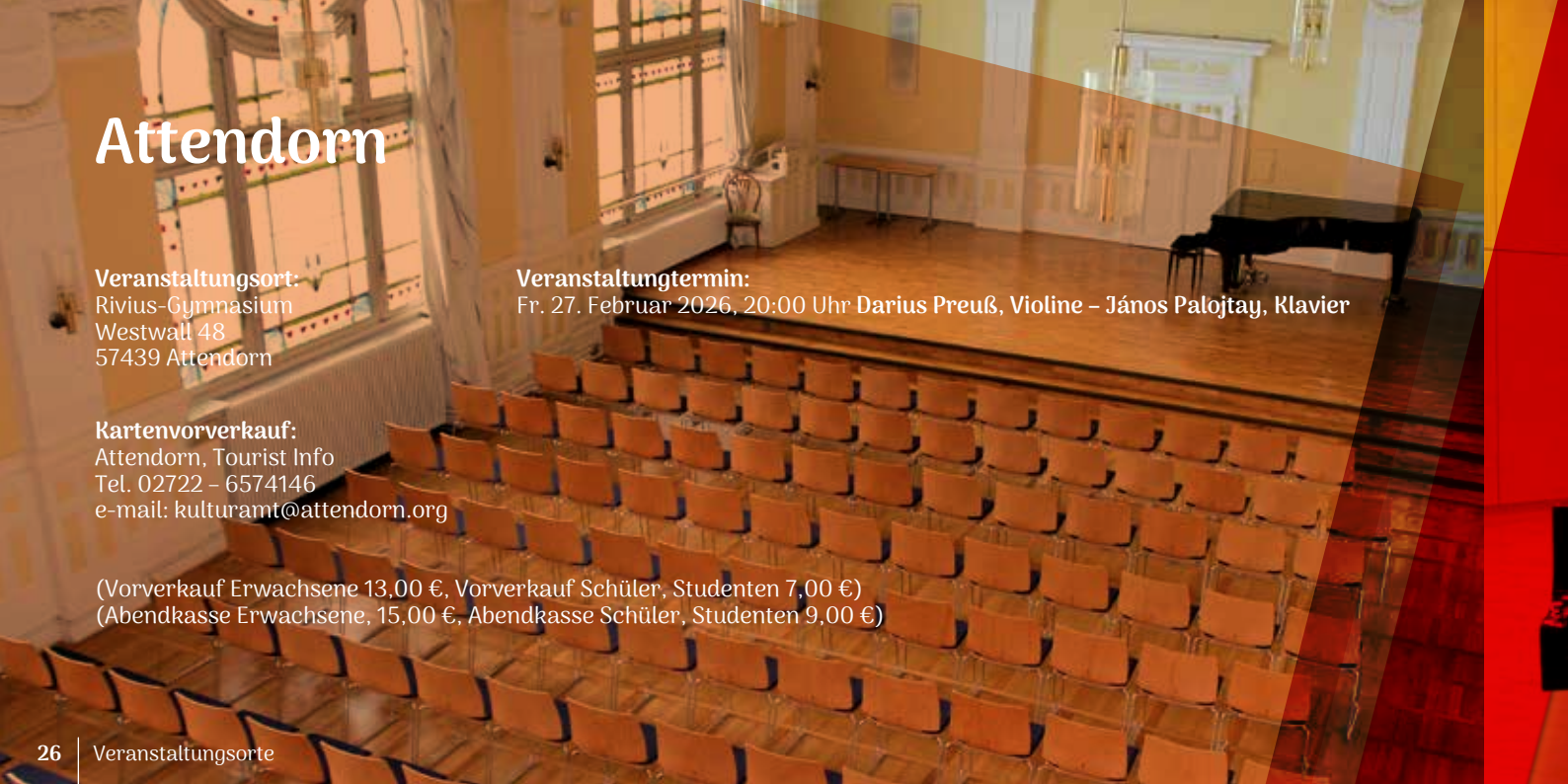
Sonntag, 19. April 2026, 17:00 Uhr – **Herdecke**

Freitag, 24. April 2026, 19:00 Uhr – **Essen-Borbeck**

Sonntag, 26. April 2026, 18:00 Uhr – **Stadtlohn**

triocapriccio.co.uk

Attendorn



Veranstaltungsort:

Rivius-Gymnasium
Westwall 48
57439 Attendorn

Kartenvorverkauf:

Attendorn, Tourist Info
Tel. 02722 – 6574146
e-mail: kulturamt@attendorn.org

(Vorverkauf Erwachsene 13,00 €, Vorverkauf Schüler, Studenten 7,00 €)
(Abendkasse Erwachsene, 15,00 €, Abendkasse Schüler, Studenten 9,00 €)

Veranstaltungstermin:

Fr. 27. Februar 2026, 20:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**

Bottrop

Veranstaltungsort:

Kammerkonzertsaal im
Kulturzentrum August Everding
Böckenhoffstraße 12a
46236 Bottrop

Kartenvorverkauf:

Theaterkasse im Kulturzentrum
Böckenhoffstraße
Tel. 02041 703 308

(€ 18,00 / ermäßigt € 14,00)

Veranstaltungstermine:

So. 12. Oktober 2025, 17:00 Uhr **NEREUS QUARTET**

So. 21. Dezember 2025, 17:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**

So. 15. Februar 2026, 17:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**

So. 29. März 2026, 17:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Essen-Borbeck



Veranstaltungsort:

Kulturzentrum Schloß Borbeck
Schlossstr. 101
45355 Essen

Kartenvorverkauf:

Schloß Borbeck
Tel. 0201 884 4219
Fax. 0201 884 4220
e-mail: kulturzentrum@schlossborbeck.essen.de
www.schloß-borbeck.essen.de

(€ 17,00 / ermäßigt €14,00)

Veranstaltungstermine:

Fr. 05. September 2025, 19:00 Uhr **NEREUS QUARTET**
Fr. 07. November 2025, 19:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
Fr. 06. März 2026, 19:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palótyay, Klavier**
Fr. 24. April 2026, 19:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Finnentrop



Veranstaltungsorte:

Schloss Bamenohl
Bamenohler Straße 19
57413 Finnentrop

Veranstaltungstermine:

Do. 11. September 2025, 19:00 Uhr **NEREUS QUARTET**

Do. 19. März 2026, , 19:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Kartenvorverkauf:

Finnentrop Rathaus
Tel. 02721 512 150
www.kulturgemeinde-finnentrop.de

(€ 10,00 / ermäßigt € 7,00 – € 5,00)

Gronau-Epe

Veranstaltungsort:

Georgs Galerie
Merschstraße 21
48599 Gronau-Epe

Parkmöglichkeiten am
Amtsweg in Gronau-Epe

Veranstaltungstermine:

So. 14. September 2025, 17:00 Uhr **NEREUS QUARTET**

So. 02. November 2025, 17:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**

So. 18. Januar 2026, 17:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palójtay, Klavier**

So. 08. März 2026, 17:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Kartenvorverkauf:

www.georgsgalerie-epe.de

Georgs Galerie
Merschstraße 21, 48599 Gronau-Epe
freitags von 9 bis 12 Uhr
Tel. 0151 177 450 14
info@buergerstiftung-gronau.de

(15,00 Euro Vorverkauf, 20,00 Euro Abendkasse)

Herdecke

Veranstaltungsort:

Werner Richard Saal
Wetterstr. 60
58313 Herdecke

Veranstaltungstermine:

So. 26. Oktober 2025, 17:00 Uhr **NEREUS QUARTET**
So. 30. November 2025, 17:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
So. 08. Februar 2026, 17:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palótyay, Klavier**
So. 19. April 2026, 17:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Kartenvorverkauf:

Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung
Tel. 0231 589 766 06
www.doerken-stiftung.de/best-of-nrw
(Dort auf das Bild des Künstlers klicken und dann auf „Karten reservieren“)

(€ 15,00 / Schüler u. Studenten frei)



Raesfeld

Veranstaltungsort:

Rittersaal Schloss Raesfeld

Freiheit 27

46348 Raesfeld

info@kulturkreis-schloss-raesfeld.de

Veranstaltungstermine:

So. 19. Oktober 2025, 17:00 Uhr **NEREUS QUARTET**

So. 14. Dezember 2025, 17:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**

So. 22. Februar 2026, 17:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**

So. 12. April 2026, 17:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Kartenvorverkauf:

Kulturkreis Schloß Raesfeld e.V.

Tel. 02564 989 911 0

Fax 02861 821 365

(€ 20,00 / € 12,00 Schüler, Studenten, Azubis)

Schwelm

Veranstaltungsort:

Haus Martfeld
Haus Martfeld 1
58332 Schwelm

Kartenvorverkauf:

Haus Martfeld
Haus Martfeld 1
58332 Schwelm
hausmartfeld@schwelm.de
Tel. 02336/914438

16 Euro (Erwachsene),
12 Euro (Schüler, Studenten, Ehrenamtler)
und 9 Euro (Schwelm-Pass, - Juleica)

Veranstaltungstermine:

Fr. 10. Oktober 2025, 19:00 Uhr **NEREUS QUARTET**
Fr. 12. Dezember 2025, 19:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
Fr. 20. Februar 2026, 19:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**
Fr. 17. April 2026, 19:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Senden

Veranstaltungsort:

Bürgersaal Rathaus Senden
Münsterstr. 30
48308 Senden

Kartenvorverkauf:

Rathaus Senden
Tel. 02597 699 0
E-Mail: kulturamt@senden-westfalen.de
Tickets: www.senden-westfalen.de/ticketing

Veranstaltungstermine:

So. 05. Oktober 2025, 19:30 Uhr **NEREUS QUARTET**
So. 09. November 2025, 19:30 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
So. 01. Februar 2026, 19:30 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**
So. 15. März 2026, 19:30 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

(Vorverkauf € 15,00 / ermäßigt € 12,00 / Abendkasse jeweils zzgl. € 3,00)

Stadtlohn

Veranstaltungsort:

Geschwister-Scholl-Gymnasium
Kreuzstr. 56
48703 Stadtlohn

Kartenvorverkauf:

Bürgerbüro des Rathauses
Tel. 02563 8787
Sparkasse Westmünsterland
Tel. 02563 403122

Veranstaltungstermine:

So. 07. September 2025, 18:00 Uhr **NEREUS QUARTET**
So. 16. November 2025, 18:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
So. 01. März 2026, 18:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**
So. 26. April 2026, 18:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

(€ 10,00 / Vorverkauf € 8,00 ermäßigt € 5,00 / Vorverkauf € 4,00)



Unna

Veranstaltungsort:

Erich Göpfert Stadthalle
Parkstr. 44
59425 Unna

Kartenvorverkauf:

i-Punkt im zib
Lindenplatz 1
59423 Unna
Tel. 02303/103 777

Veranstaltungstermine:

So. 28. September 2025, 18:00 Uhr **NEREUS QUARTET**

So. 23. November 2025, 18:00 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**

So. 25. Januar 2026, 18:00 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palótyay, Klavier**

So. 22. März 2026, 18:00 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

(€ 19,00 / Schüler, Studenten € 5,00 / Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt)

Witten

Veranstaltungsort:

Haus Witten
Ruhrstr. 86
58452 Witten

Kartenvorverkauf:

Saalbaukasse Witten
Tel. 02302 581 2441
E-Mail: saalbaukasse@stadt-witten.de
Oder im Saalbau Online-Shop

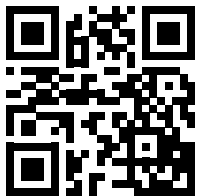
(€ 12,50)

Veranstaltungstermine:

Mi. 08. Oktober 2025, 19:30 Uhr **NEREUS QUARTET**
Mi. 19. November 2025, 19:30 Uhr **Mona Kuribayashi, Klavier**
Mi. 21. Januar 2026, 19:30 Uhr **Darius Preuß, Violine – János Palojtay, Klavier**
Mi. 25. März 2026, 19:30 Uhr **TRIO CAPRICCIO**

Bitte informieren Sie sich vor jedem
Konzertbesuch auf unserer Webseite über die
Aktualität des jeweiligen Konzertes.
Vielen Dank.

www.best-of-nrw.de



BEST OF NRW - Planung und Organisation:
Konzert & Künstler Agentur Jens Gunnar Becker Dortmund

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

**Bitte informieren Sie sich vor jedem
Konzertbesuch auf unserer Webseite
über die Aktualität des jeweiligen
Konzertes.**

www.best-of-nrw.de